

COMUNICATO STAMPA

Caslano, cinque giorni di blues in riva al lago

Quinta edizione più ricca che mai dal 14 al 18 giugno - La quinta edizione del festival internazionale Caslano Blues va in scena nel weekend lungo del Corpus Domini e si sviluppa anche quest'anno sull'arco di cinque giorni. Proposta da Lugano Turismo e Pro Caslano, la sempre più popolare rassegna blues malcantonese, dopo un'edizione 2016 purtroppo condizionata dal maltempo, torna alla ribalta con un programma ancora più ricco ed accattivante. Programma che sull'arco di quattro serate e dell'"aperitivo" della domenica offre ben 19 concerti gratuiti che coinvolgono in totale una sessantina di musicisti provenienti da tutta Europa e dal Nord America.

Come ormai vuole la tradizione, il festival si apre con due serate acustiche il mercoledì e giovedì. Dalle 20.30 alle 23.30 in cinque diverse piazze e corti del nucleo del paese nella serata di apertura si alternano l'ospite praticamente fisso di Caslano Angelo Leadbelly Rossi, il trio italo-americano di Cool Cat Charlie, Max Prandi e Vincenzo Tropepe, le tre ragazze lombarde del No Lies Trio, l'astro nascente del British Afro Blues Randolph Matthews e l'italo-tedesco Toni Tilotta accompagnato dalla band di Max Dega. Protagonisti della seconda serata acustica, con lo stesso orario e nelle stesse sedi, sono invece il chitarrista canadese Wolf Mail, il trio catalano di Blas Picòn, il duo italiano dei Baton Rouge e quello germanico degli Special Guest, nonché l'Acoustic Blues Drifter dei confederati Walter Baumgartner e Joe Schwach.

Per la sua seconda parte Caslano Blues 2017 si sposta poi nella splendida Piazza Lago, dove viene allestito un vero e proprio "villaggio" con varie offerte eno-gastronomiche. Entrambe le serate iniziano già alle 19.30 sul palco piccolo con un "aperitivo" affidato il venerdì al Junk Express di Blas Picòn e il sabato all'affollatissima Ti-X-Project Brass Band ticinese. Palco che ospita pure il concerto... notturno di chiusura a partire dalla 01.00, protagonisti i Drivin' Mad del chitarrista luganese Mad Mantello (venerdì), rispettivamente Toni Tilotta & Max Dega (sabato).

I due concerti-clou di entrambe le serate andranno invece in scena a partire dalle 21 sul palco grande di Piazza Lago, dove il venerdì si alternano sette ragazze svedesi sotto il nome di Ladies Got The Blues e la band del londinese Randolph Matthews, mentre quella del sabato è una serata che si annuncia più "elettrica" con i gruppi guidati dal canadese Wolf Mail e dalla texana Stacie Collins.

Ma non finisce qui: anche quest'anno Caslano Blues si conclude infatti la domenica sul mezzogiorno con un ultimo "aperitivo in blues" pure proposto in Piazza Lago, dove ad inscenare un'accattivante jam-session sono attesi la Collins, Mail, Tilotta e il "padrone di casa" Max Dega, direttore artistico di questo festival organizzato in collaborazione con il giornalista Piergiorgio Giambonini e lo staff della Pro Caslano e di Lugano Turismo.

Blues dunque per tutti i gusti, quello proposto nel weekend a Caslano: e per ogni altro dettaglio consultare il sito www.caslanoblues.ch

IL PROGRAMMA

Mercoledì 14 giugno, Acoustic Night (20.30 – 23.30): Angelo “Leadbelly” Rossi Trio (ITA); Cool Cat Charlie Trio (USA/ITA); No Lies Trio (ITA); Randolph Matthews (GB); Toni Tilotta & Max Dega Band (GER/SVI).

Giovedì 15 giugno, Acoustic Night (20.30 – 23.30): Acoustic Blues Drifter (SVI); Baton Rouge (ITA); Blas Picòn & The Junk Express (SPA); Special Guest (GER); Wolf Mail (CAN).

Venerdì 16 giugno, Piazza Lago (19.30 – 02.00): Blas Picòn & The Junk Express (SPA); Ladies Got the Blues (SVE); Randolph Matthews (GB); Drivin’ Mad (SVI).

Sabato 17 giugno, Piazza Lago (19.30 – 02.00): Ti-X-Project Brass Band (SVI); Wolf Mail (CAN); Stacie Collins (USA); Toni Tilotta & Max Dega Band (GER/SVI).

Domenica 18 giugno, Piazza Lago (11.30 – 13.30): Stacie Collins (USA); Wolf Mail (CAN); Toni Tilotta & Max Dega Band (GER/SVI).

LE BAND

Randolph Matthews (GB)

Cantante, compositore, performer, produttore musicale e vero specialista della beatbox, Randolph Matthews ha creato di fatto un nuovo genere musicale, il British Afro Blues. I suoi concerti raggiungono immensi livelli emozionali grazie agli spazi sonori che la sua band riesce a creare, coinvolgendo il pubblico in una scoppiettante danza vocale.

Angelo “Leadbelly” Rossi Trio (ITA)

Lombardo DOC, ma con lo spirito infangato nel Mississippi, Angelo “Leadbelly” Rossi è sicuramente uno dei migliori bluesmen acustici italiani. Blues essenziale e coinvolgente, il suo, con il suono vigoroso e dissonante della chitarra e il canto della voce rauca e cavernosa che sgorgano dai woofer come un getto d’acqua bollente.

Toni Tilotta & Max Dega Band (GER/SVI)

Chitarrista e armonista di origini italiane e da una vita in Germania, Toni – oltre che “promoter” di varie band di livello internazionale – fin dagli anni 90 è leader del gruppo blues dei Dakotas. A Caslano affianca invece il “padrone di casa” Max Dega e la sua band, sia in acustico che per la chiusura del sabato notte e la jam della domenica a mezzogiorno.

No Lies Trio (ITA)

Tra i protagonisti della serata acustica che apre Caslano Blues 2017 è atteso con particolare curiosità questo trio italiano tutto al femminile, che mescola black music, soul e blues in chiave essenziale ma certo non priva di groove! Le No Lies sono Rayssa Lissandrello alla voce, Sara Magon alla chitarra e Francesca Morandi al contrabbasso.

Cool Cat Charlie Trio (USA/ITA)

Da San Antonio, Texas, a Caslano, dove lo affiancano due grandi bluesmen italiani quali Max Prandi (voce, chitarra e basso) e Vincenzo Tropepe (batteria e chitarra): “Cool Cat” Charlie Cruz è un cantante e chitarrista – da scoprire e da apprezzare soprattutto quando in mano prende la sua “cigarbox guitar” – il cui blues spazia dal tradizionale al contemporaneo.

Wolf Mail (CAN)

Chitarrista e cantante blues-rock, il 45enne canadese è una delle “star” della quinta edizione di Caslano Blues, dove approda nel bel mezzo del suo ennesimo tour europeo. Nato a Montréal, cresciuto tra Francia e California, Wolf Mail è “on the road” da quando aveva appena 17 anni, e in dote porta anche una decina di album di ottimo blues elettrico.

Blas Picòn & The Junk Express (SPA)

Blues dalla Catalogna: è una delle tante “chicche” proposte quest’anno da Caslano Blues. Lo scatenato cantante e armonicista Blas Picòn e il suo Junk Express – ovvero Reginald Vilardell alla batteria e Oscar Rabadán alla chitarra – arrivano infatti da Barcellona e portano in scena un rhythm&blues di straordinaria energia.

Baton Rouge (ITA)

È la grande passione per il blues del Delta del Mississippi a “spingere” da ormai vent’anni la voce e la dobro di Mario Bartilucci e la chitarra di Marco Riganti a rivisitare i classici di Willie Dixon, Howlin Wolf, Sleepy John Estes e del mitico Robert Johnson. Blues acustico di qualità, insomma, quello proposto dall’inossidabile duo lombardo.

Acoustic Blues Drifter (SVI)

Non sono moltissimi, i musicisti blues professionisti “made in Switzerland”, e l’armonicista e cantante Walter Baumgartner è uno di loro, quotato a livello internazionale anche come sessionman, nonché organizzatore del festival blues di Winterthur. Tra i suoi svariati progetti attuali, spicca questo duo acustico con il rodatisimo chitarrista zurighese Joe Schwach.

Special Guest (GER)

Matthias Weber con la sua chitarra dobro e Stefan Link con l’inseparabile contrabbasso sono due “musicisti di strada” molto attivi e popolari soprattutto ad Amburgo, la loro città. Blues tradizionale, ma anche un po’ di boogie e di rock’n’roll, è quanto proposto alla platea di Caslano da questo trascinate duo acustico germanico chiamato “Special Guest”.

Ladies Got the Blues (SVE)

Arrivano dalla Svezia, queste sette musiciste innamorate del blues, e in particolare del blues al femminile: nei loro concerti amano infatti ripercorrere il repertorio delle varie Sister Rosetta Tharpe, Memphis Minnie e Big Mama Thornton. Una cantante, due chitarriste, un’armonicista, una bassista, una tastierista e una batterista: lo show è garantito, e di qualità!

Drivin’ Mad (SVI)

Nel sangue e nelle dita “Mad” Mantello si porta da sempre lo stile chitarristico e il blues di Stevie Ray Vaughan. Pur continuando a muoversi nei più svariati contesti musicali, ha capito che era ora di tornare a dedicarsi a questa sua passione, e lo fa con il fidato bassista Federico “Cannonball” Albertoni e con il potente batterista David Cuomo.

Ti-X-Project Brass Band (SVI)

Fare buona musica divertendosi e animando piazze e manifestazioni ticinesi: è nata con questa... filosofia, nel 2006, la Ti-X-Project Brass Band, composta da una quarantina di musicisti di tutto il

Cantone. Con il suo mix di brani orecchiabili e di sound coinvolgente la TXP anima il “villaggio” di Caslano Blues nella prima parte della serata di sabato.

Stacie Collins (USA)

Cantante strepitosa ed armonicista indiatolata, Stacie Collins – originaria dell’Ohio, ma da qualche anno trasferitasi a Nashville – porta sul palco tutta la potenza del suo boogie e rock in salsa sudista, con parecchie implicazioni blues e country, il tutto suonato alla velocità della luce con la band del marito e bassista Al Collins.

CONTATTO STAMPA

Silvia Gasparini
Via Nizzola 2
6901 Lugano
Tel. 058 866 66 25 Fax 058 866 66 29
media@luganoturismo.ch
www.luganoturismo.ch